

Quand le théâtre s'invite au lycée

© Muriel Chaulot

Dans le 5^e arrondissement, le théâtre du Point du Jour anime un projet singulier, réunion de lycéens et de personnes âgées et emblématique de la nouvelle Charte de coopération culturelle de la Ville.

D'habitude, le mercredi matin, les élèves de seconde du lycée Don Bosco ont cours de Français. Mais fin novembre ils ont laissé les stylos au fond des sacs. Programme du jour : initiation au théâtre avec des professionnels !

Échauffements, prise de parole, improvisation : pendant 2 heures, les 20 élèves ont découvert les bases de l'art théâtral. D'abord hésitants, les adolescents se sont rapidement pris au jeu. Un sincère « *C'est cher bien !* » s'est même échappé du fond de la salle.

La classe participe au projet "Souvenirs en scène", initié par le théâtre du Point du Jour (5^e), en partenariat avec l'hôpital gériatrique Pierre Garraud et l'Ehpad Les Amandines. L'initiative, qui allie culture, éducation et santé, réunit les lycéens et des seniors volontaires. Ensemble, ils vont travailler sur le thème de la mémoire, pour mettre en scène leurs souvenirs. Des ateliers, des rencontres et des répétitions ont lieu depuis novembre dernier, avant une grande représentation le 30 mars à l'hôpital Pierre Garraud.

En sortant du premier atelier, Noah se projetait déjà : « *On pourrait se*

mettre en scène en jouant les petits-enfants, et les personnes âgées feraient les grands-parents qui racontent leurs histoires... J'ai hâte ! »

Favoriser les partenariats

Pour son professeur, Jérémie Grousseau, c'est certain : le projet va être utile à ses élèves. « *Ils vont améliorer leurs qualités à l'oral. Mais surtout, ils sont en classe Accompagnement, Soins et Services à la Personne (ASSP). Ce projet, c'est donc un premier pas vers leur futur métier, en hôpital ou auprès de personnes âgées.* »

"Amener le théâtre à des publics qui ne peuvent pas s'y rendre."

Un théâtre, un lycée, un hôpital, un Ehpad... Faire coïncider l'agenda des 4 structures n'est pas une mince affaire. Mais pour Marianne Mathieu, du Théâtre du Point du Jour, ces partenariats sont essentiels : « *En tant que lieu de culture, c'est important pour nous de créer des liens entre ces établissements et d'amener le théâtre à des publics qui ne peuvent pas s'y rendre. La nouvelle charte de coopération culturelle de la Ville va nous aider à pérenniser ce genre de projet.* »

Une Charte pour les droits culturels

Mieux travailler ensemble, promouvoir la culture sur tout le territoire : les grands engagements pris par les 38 signataires - chiffre record ! - de la Charte de coopération culturelle, en octobre dernier. Musées, théâtres, cinémas, salles de concert... l'ont élaborée aux côtés de la Ville pour démocratiser la pratique culturelle à l'échelle de la cité.

Plus d'infos : lyon.fr/culture/cooperation-culturelle

**ALLEZ PLUS LOIN
sur lyon.fr**